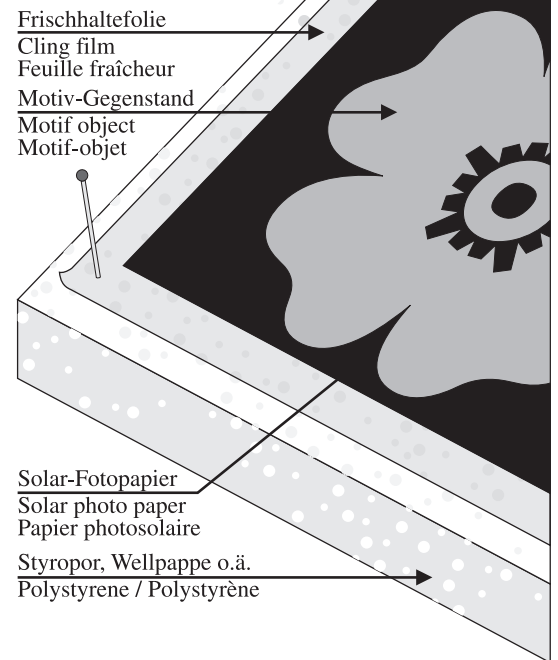


Solar-Fotopapier

Solar-Fotopapier ist nur für blaues bis ultraviolettes Licht empfindlich. Sie können es deshalb unbedenklich bei Glühlampenlicht oder bei gedämpftem Tageslicht innerhalb von Räumen handhaben. Vorsicht ist nur geboten bei Licht von Leuchtstoffröhren, Energiespar- und Halogenlampen sowie insbesondere direktem Sonnenlicht, weil diese einen größeren Anteil UV-Licht haben.

So wird's gemacht:

- Nehmen Sie ein Stück Wellpappe, Styropor o. ä. als Unterlage.
- Legen Sie ein Blatt Solar-Fotopapier darauf mit der bläulichen Seite nach oben. Verschließen Sie die schwarze Schutzhülle gleich wieder.
- Legen Sie beliebige flache Gegenstände mit interessanten Konturen auf das Papier: Federn, Pflanzenteile, Knöpfe, Papierfaltschnitte... Sie können auch Positiv-Kopien von s/w Filmnegativen anfertigen oder interessante Negativ-Kopien von Zeichnungen und Schriftstücken (mit der Zeichnung nach unten auflegen und etwas länger belichten). Ihrer fantasievollen Experimentierfreude sind keine Grenzen gesetzt!
- Bedecken Sie das Ganze mit dünner transparenter Haushaltsfolie (Frischhaltefolie) und fixieren Sie diese Abdeckung mit Stecknadeln, damit alle Teile flach auf das Papier gedrückt werden.
- Belichten Sie das Papier nun etwa 3 bis 7 Minuten lang direkt am Sonnenlicht, eventuell auch länger, bis die hellblaue Färbung an den belichteten Stellen fast ganz weiß geworden ist.
- Bringen Sie dann das Ganze in den Schatten oder in einen Raum, entfernen Sie dort erst die Folie und die aufgelegten Gegenstände und wässern Sie das Papier mindestens 2 Minuten in Leitungswasser: **Das Bild verschwindet zunächst und taucht dann als Negativ wieder auf.**
- Tip: Die Entwicklung des Bildes lässt sich enorm beschleunigen mit einem kleinen Schuss Wasserstoffperoxid, das es in jeder Drogerie gibt. Bitte beachten Sie: Wasserstoffperoxid ist ätzend und sollte nicht in Kinderhände gelangen!
- Nach dem Trocknen, am besten auf einer flachen Unterlage, ist das Bild lichteicht geworden. Im Laufe der Zeit dunkelt die blaue Farbe noch beträchtlich nach.



Papier photosolaire

Le papier photosolaire n'est sensible qu'à la lumière bleue et ultraviolette. Vous pouvez donc le manipuler sans hésiter à la lumière d'une lampe électrique ou à la lumière du jour tamisée en intérieur. Il faut cependant faire attention lorsqu'il s'agit de lumière produite par des tubes fluorescents, des lampes à basse consommation et des lampes halogènes. Il convient aussi de faire particulièrement attention en cas d'exposition directe au soleil. Toutes ces sources de lumière dégagent un pourcentage plus élevé de lumière UV.

Et voici comment procéder:

- Prenez un morceau de carton ondulé, de polystyrène ou autre qui vous servira de support
- Placez par dessus une feuille de papier photosolaire en disposant la face bleutée vers le haut. Ensuite, refermez immédiatement la housse de protection de couleur noire.
- Disposez des objets plats avec des contours intéressants sur le papier : des plumes, des plantes, des boutons, des pliages ... Vous pouvez également créer des copies positives-négatives à partir de négatifs en noir et blanc ou des copies intéressantes de dessins ou d'écrits (disposer le dessin vers le bas et exposer un peu plus longtemps à la lumière). Vous pouvez laissez libre cours à votre fantaisie !
- Recouvrez le tout d'une couche de feuille fraîcheur et fixez ce revêtement à l'aide d'épingles afin que toutes les pièces disposées en dessous soient pressées fermement contre le papier.
- Maintenant, exposez le papier directement au soleil pendant environ 3 à 7 minutes. La durée d'exposition peut éventuellement être plus longue, et ce jusqu'à ce que la coloration bleue claire des surfaces exposées au soleil devienne presque entièrement blanche.
- Ensuite, disposez le tout à l'ombre ou à l'intérieur d'une pièce. Là, retirez le cellophane et les objets disposés sur le papier. Ensuite, plongez le papier dans de l'eau du robinet pendant au moins 2 minutes. **Dans un premier temps, l'image disparaît et réapparaît ensuite sous forme de négatif.**
- Un conseil: vous pouvez accélérer le développement de l'image de manière conséquente en y ajoutant un peu d'eau oxygénée, disponible en droguerie. Attention : l'eau oxygénée est corrosive et doit être tenue hors de portée des enfants !
- Après le séchage, qui s'effectuera de préférence sur une surface plane, l'image est devenue résistante à la lumière. Au fil du temps, l'image bleue prendra une teinte encore bien plus foncée.

Solar Photopaper

Solar photo paper is only sensitive to blue or ultra-violet light. It may therefore be handled quite safely in rooms lit by light bulbs or muted daylight. Care should be taken only in the case of light issuing from fluorescent tubes, energy saver and halogen bulbs and, especially, direct sunlight as this is composed to a larger extent of ultra-violet light.

This is how it is done:

- Take a piece of corrugated cardboard, polystyrene or similar as a base.
- Place a sheet of solar photo paper on it with bluish side facing upwards. Close the black protective envelope again immediately.
- Lay any flat object with interesting contours that you like on the paper: feathers, parts of plants, buttons, folded paper cut-outs... You can also produce positive copies of b/w negatives or interesting negative copies of drawings and documents (place drawing face down on the paper and allow a longer exposure time). Your imagination and experimental fun are set no bounds!
- Cover the whole with a thin layer of kitchen cling film and secure it with pins so that all items are pressed flat onto the paper.
- Expose the paper now in direct sunlight for approx. 3 to 7 minutes or possibly longer, until the pale blue coloration on the exposed sections has almost turned completely white.
- Then place everything in the shade or room, first remove the film from the objects, then rinse the paper for at least 2 minutes in tap water. **The picture will first disappear and then re-emerge as a negative image.**
- Tip: development may be considerably accelerated by adding a small amount of hydrogen peroxide, available from all chemist shops. Please note that hydrogen peroxide is caustic and should not be left in reach of children!
- Once dried, at best on a flat surface, the picture will have become light-fast. In time, the blue colour will darken considerably.

AstroMedia Schweiz

Postfach 427, CH 4143Dornach
info@astromedia.ch, www.astromedia.ch